

C U R R I C U L U M V I T A E

MARCEL TOMÀS

Marcel Tomàs Ribas - Videobook

<http://www.youtube.com/watch?v=NCmy8Yc9nf4>

TRABAJOS REALIZADOS

EN CINE

- Actor coprotagonista de la película **DOS A LA CARTA**. Setiembre 2013. De **Robert Bellsolà**.
- Actor protagonista del largometraje **LOVE IS IN THE AIR**, de **Robert Bellsolà**. Febrero 2009.
- Actor protagonista del corto **INSOMNIO** de Marc Vila, SCAC BCN.



EN TV

- **AÍDA** personaje de Profesor (TV5. 2012)
- **EL BARCO** personaje de El Invitado (Antena 3. 2011).
- **LOS CRÍMENES DE LAURA** personaje Ivan, cap.9. (TVE,2010)
- **FÍSICA O QUÍMICA** con el personaje de Padre de Albaro. (2010)
- **TEMPS DE SILÈNCI** con el personaje de Constantí (Diagonal TV, 2000).
- **LABERINT D'OMBRES** con el personaje de Vicenç (Diagonal TV3, 1998)
- **CARBALLO**, serie para **Tele 5**, con el personaje de periodista (1997)
- **L'ÚLTIMA COPA**, (Tennessee Williams), con Antoni Xic. 1995
- **FIGURETES DE VIDRE**,(Tennessee Williams), con Antoni Xic.1994

EN TEATRO (trabajos más recientes).

- Miembro fundador y director artístico de Cascai Teatre des de 1997, con esta compañía he interpretado y dirigido: **EL PILLO (2014)**, **HOTOT (2012)**, **ZIROCCO (2010)**, **PEDRO Y EL CAPITÁN**, de MARIO BENEDETTI (2008), **MADE IN XINA (2006)**, **LIVING COSTA BRAVA (2005)**, **LE PARADIS (2004)**, **CASCAI (2002)**, **EL HOMBRE INCOMPLETO**, (2000), **NOVECIENTOS, EL PIANISTA DEL OCEANO** de ALESSANDRO BARICCO (1999).
- Otros trabajos teatrales: **FAVOR POR FAVOR** de JEAN ONNOIL (Cia. El Palé 1997), **EL CANTO DEL CISNE**, de XAVIER ROCA (Cia. El Palé 1996), **PENTÁGONO**, de SERGI BELBEL (Producciones Pep Mora 1996), **EL CRIADO DE DOS AMOS**, de CARLO GOLDONI, y **FUNDACIÓN DE LA CIUDAD DE MAHAGONNY**, de BERTOL BRECH (Producciones Xicu Masó 1995, 1994).

PD: os adjunto pequeño resumen de prensa de los trabajos que he protagonizado últimamente. También podéis consultar ésta información y demás en la página web de la compañía www.cascai.com , www.marceltomas.com, www.labandademarcello.com

ALGUNAS COSAS QUE LA PRENSA HA DICHO:

“ (...) **Marcel Tomàs** (el capitán) es un excelente actor, con un recital de registros y de detalles que alimenta la credibilidad de su complejo personaje.”

Francesc M.Rotger. Diario de Mallorca. (Espectáculo *Pedro y el Capitán* de M.Benedetti)

“**Marcel Tomàs** aborda un trabajo interpretativo nada fácil pero creíble y real para el espectador. El deterioro y el proceso llegan con contundencia y nitidez al público, que no puede quedar-se ajeno.”

Assumpta Pérez. Regió 7. (Espectáculo *Pedro y el Capitán* de M.Benedetti)

“**Marcel Tomàs** un muy buen actor.” (Espectáculo *Pedro y el Capitán* de M.Benedetti)

Dani Chicano. El Punt.

“Marcel Tomàs **excelent comedien.**”

J.M.C L'Indépendant (France). (Espectáculo *Made In Xina*, creación)

“ (...) Elaboradísima interpretación de **Marcel Tomàs**, un ritmo muy bien medido, precisión milimétrica. Un gran trabajo actoral basado en el gesto, busca complicidad con el espectador y hace creíbles una situaciones cargadas de absurdo y de talento.”

Heraldo de Aragón. Joaquin Melguizo. (Espectáculo *Living Costa Brava* de creación)

“El humor de **Marcel Tomàs** es puro surrealismo pasado por el tamiz de la inteligencia, del saber hacer, humor sin vulgaridad, humor inteligente. Una función que merece ser vista y aplaudida.”

Salvador Enríquez . Noticias Teatrales Madrid. (Espectáculo *Living Costa Brava* de creación)

“Cuando **Marcel Tomàs** se pone en movimiento, no hay necesidad de comprender el catalán, las risas están garantizadas”

L'Indépendant. (France). (Espectáculo *Living Costa Brava* de creación)

“ **Tomàs** inegable talento”.

El Punt. Dani Chicano.. (Espectáculo *Living Costa Brava* de creación)

“ Marcel Tomàs, excelente actor, con una expresividad verbal y (sobre todo) gestual excepcionales. (...) “

Diari de Mallorca. Francesc Roger. (Espectáculo *Living Costa Brava* de creación)

“ **Marcel Tomàs** se basta de él mismo para protagonizar un espléndido espectáculo mudo (...) ilimitada expresión corporal y de infinidad de registros faciales de irresistible comicidad y gran capacidad de improvisación. “

Javier Matesanz. Diari de Balears. (Espectáculo *Cascai* de creación)

“ **Marcel Tomàs** es, por su parte, un actor de dibujos animados, o un dibujo animado él mismo. Una catarata de expresividad, de muecas, de energía, de comunicación, de versatilidad, de esfuerzo físico y de movimiento como la que él despliega desde el principio hasta el final de la función. “(Espectáculo *Cascai* de creación)

Francesc M. Rotger. Diario de Mallorca.

“A través de la palabra y del gesto, logra hacer visible lo invisible y presente lo ausente (...) Magia puramente teatral (...) enorme talento interpretativo, (...) espectáculo completo”

Fernando Andu. Heraldo de Aragón (Espectáculo *El Hombre Incompleto* de creación)

“Tomàs muestra un gran dominio interpretativo: mezcla la técnica del clown con la técnica mas teatral; el gesto con texto, construyendo un espectáculo uniforme.”

Assumpta Pérez. Regió 7. (Espectáculo *El Hombre Incompleto* de creación)

" El humor solitario es un placer colectivo. (...) Marcel Tomàs es ya un payaso con todas las de la ley. "

Pablo Ley. El País.. (Espectáculo *El Hombre Incompleto* de creación)

"Marcel Tomàs magnífico.(...)"

Natàlia Molero. La Vanguardia. (Espectáculo *El Hombre Incompleto* de creación)